

#1

comunicato stampa

THE POWDER ROOM

DIRETTO DA ZOE CASSAVETES

The Powder Room è il primo di una serie di cortometraggi The Miu Miu Women's Tales realizzati da importanti registi internazionali – con formazioni intellettuali diverse – a cui è stato richiesto di esprimere la propria visione di femminilità attraverso il cinema.

Zoe Cassavetes è la regista di The Powder Room, un corto affascinante e drammatico girato presso l'hotel Claridges di Londra. Come suggerisce il titolo, il film ci propone un contesto dove la femminilità trionfa e dove, in un dialogo di gesti tra donne, si celebra un rituale di opulenta bellezza.

Cassavetes si affida ai codici romantici di questo mondo per riflettere la bellezza e il lusso dell'universo Miu Miu.

“L'idea della powder room mi affascina. Il rituale che vi si svolge è di vitale importanza per le donne”, spiega Cassavetes. “C'è un che di speciale nel prepararsi, nell'attimo che precede l'azione. Adoro l'intimità che si crea. È un luogo tutto femminile, dove confrontarsi con le altre donne e ritornare incantevoli prima di affrontare un'altra volta il mondo”.

L'obiettivo attento di Cassavetes cattura l'essenza della femminilità in un intreccio di sguardi accennati e dettagli astratti che si susseguono in un misterioso mosaico narrativo. “È una storia di donne nella loro intimità”, dice Cassavetes, “dove si può essere libere e sognare... e il sogno è stato la parte più divertente, oltre che glamour”.

Audrey Marnay interpreta una seducente femme fatale protagonista di un accattivante gioco nel contesto privato e raccolto della powder room. Quando altre incantevoli ragazze, interpretate dalle modelle Caroline de Maigret, Line Gost e Sophie Vlaming, varcano la soglia, vengono immediatamente iniziate ai codici autorevoli e non scritti della powder room, svelati in una narrazione onirica e sensuale.

ZOE CASSAVETES

Zoe Cassavetes è cresciuta a Los Angeles e ha lavorato in varie produzioni in veste di regista, sceneggiatrice, produttrice e attrice.

Negli anni '90 ha collaborato con l'amica Sofia Coppola alla realizzazione dello show TV High Octane, uno dei primi girati interamente in video digitale. Zoe ha anche partecipato come presentatrice al programma di MTV House of Style, ed è stata assistente alla regia per vari lungometraggi.

Vari anni dopo, Zoe ha diretto il cortometraggio Men Make Women Crazy Theory, presentato al Sundance Film Festival (2000). Nel 2007, ha diretto il suo primo lungometraggio, BROKEN ENGLISH.

Zoe ha realizzato varie pubblicità per clienti come Louis Vuitton, Disney, Petit Bateau e Johnnie Walker, oltre a video musicali per Leighton Meester (Gossip Girl) e la electro band Scratch Massive. Nel suo lavoro di fotografa, Zoe collabora con prestigiose riviste di moda (Elle, New York Times, Liberation, Air France Madame), oltre ad aver realizzato varie campagne tra cui Dom Perignon e Martel.

Zoe sta preparando il suo secondo film, "The Business", che verrà girato nell'autunno 2012.



synopsis

**THE POWDER ROOM
DI ZOE CASSAVETES**

Questo film rappresenta uno sguardo mistico e pieno di glamour a quello che accade quando quattro belle donne entrano nella sala da toilette. Il salone è una specie di paradiso, un'oasi privata dove possono recuperare la propria calma interiore e la serenità.

Queste donne, vestite estremamente alla moda si rinfrescano, sognano, e giocano nella lussuosa ambientazione di un santuario della femminilità, dimenticandosi per pochi ma essenziali minuti del mondo esterno.



THE MIU MIU WOMEN'S TALES #1

Première: online su www.miumiu.com dal 26 gennaio 2011

Titolo: The Powder Room

Regista: Zoe Cassavetes

Paesi: Italia, UK

Case di produzione: Hi! Production, The Independent Films

Executive Producers: Max Brun, Jani Guest, Matt C. Minor

Direttore della fotografia: Stephen Keith Roach

Attrici/Actresses:

(in ordine di apparizione)

Pearl Marsland, Audrey Marnay, Line Ghost, Sophie Vlaming, Caroline De Maigret

Musica: We Do Commercials

Make Up: Kay Montana

Hair: Tracie Cant

Durata: 2' 30''