



আসা
যাওয়ার
মানে

LABOUR OF LOVE

UN FILM DI
ADITYA VIKRAM SENGUPTA



Sinossi

Ambientato nei dintorni fatiscenti di Calcutta, **LABOUR OF LOVE** è una narrazione lirica che racconta di due vite ordinarie sospese nella gabbia di una spirale di recessione. La loro vita coniugale è una successione ciclica di lavoro e di routine domestica, oltre che di lunghi momenti d'attesa nel silenzio di una casa vuota. Ognuno condivide la solitudine dell'altro, nel perseguimento di un sogno lontano che fa loro visita ogni mattina.

Note Di Regia

LABOUR OF LOVE si dipana nello scenario della recessione che ha colpito l'India qualche anno fa. Migliaia di persone hanno perso il loro lavoro senza preavviso, le fabbriche hanno chiuso, gli stabilimenti si son fermati. A causa dell'incertezza di mantenere il loro posto di lavoro, i due personaggi principali del film sono costantemente sotto pressione per poter conservare il loro tenore di vita. Ma anche di fronte alle avversità, essi sembrano possedere il potere della serenità ed il loro contegno evidenzia una strana, rassicurante calma.

In una coppia sposata costretta a barattare le aspettative dell'amore con la compulsione della carenza, l'affetto si manifesta attraverso piccoli gesti – cucendo un bottone sulla camicia dell'altro, mettendo in comune i propri guadagni per riuscire a cucinare abbastanza per due. Il film sostanzialmente ritrae due individui che non possono ingannare il tempo accelerando le loro vite. Il ritmo della narrazione è tale per cui chi assiste è costretto a non rimanere un semplice spettatore ma a diventare parte attiva nella successione degli eventi, dove la routine, gli oggetti e i ricordi diventano rappresentazioni di coloro che sono coinvolti e dove la definizione di tempo e spazio è basata sui nostri sentimenti.



Aditya Vikram Sengupta

Biografia del regista

Aditya Vikram Sengupta è nato nel 1983 a Calcutta, in India. Già in età molto giovane il suo interesse si indirizzava verso le arti performative. Ha cominciato con la musica classica occidentale ed è stato un drammaturgo abbastanza attivo in gioventù.

Ha studiato letteratura all'Università di Calcutta, per intraprendere successivamente studi di design all'Istituto Nazionale di Design. A seguito della specializzazione in Design Grafico, ha cominciato a dedicarsi all'animazione ed ai film.

I suoi cortometraggi da studente sono stati in cartellone in diversi festival internazionali incluso il Clermont Ferrand Short Film Festival, l'Animafest di Zagabria e il Sao Paulo International Film festival. I suoi dipinti sono stati esposti in diverse gallerie in tutta l'India e uno dei suoi poster è esposto presso il Religious Art Museum di Teheran.

Aditya Vikram ha lavorato per tre anni in un canale televisivo musicale come promo director prima di prendere la decisione di dedicarsi a tempo pieno alla realizzazione di film.

E' giunto alla conclusione che la regia cinematografica racchiude tutti i suoi interessi e gli consente di esprimere se stesso in modo globale.

LABOUR OF LOVE è il suo primo lungometraggio.



La squadra

Jonaki Bhattacharya

(Produttore Esterno/Designer di Produzione - For Films)

Jonaki è una designer nata a Calcutta e laureata in Communication Design al Symbiosis Institute of Design in India. Esperta pianista classica, Jonaki indossa molte vesti. Ha lavorato come interior designer per diversi ristoranti d'alta classe a Mumbai e Kolkata per poi decidere di intraprendere una carriera nel mondo del cinema. Jonaki è uno dei partner fondatori della For Films. Ha canalizzato le sue conoscenze e le sue esperienze assumendo vari ruoli nella realizzazione e nella promozione del suo primo film LABOUR OF LOVE.

Sanjay Shah

(Produttore - Salaam Cinema)

Sanjay è un produttore creativo proveniente da Mumbai, in India. Il suo primo lungometraggio, "Miss Lovel", diretto da Ashim Ahluwalia, che ha debuttato a Cannes Un Certain Regard nel 2012, è stato in cartellone ai Film Festivals di Toronto e Rotterdam. Ha lavorato per la National Film Development Corporation in India (NFDC) e ha organizzato il Co-Production Market per il mercato del film dell'Asia meridionale Film Bazaar della NFDC nel 2013. Ex allievo del Berlinale Talents, ha fondato la società di produzione Salaam Cinema, con sede a Mumbai, creata al fine di sviluppare e di produrre film d'autore per un audience globale.

Vikram Mohinta

(Direttore Operativo - For Films)

Vikram è un produttore della For Films. Ha conseguito un master in Business Administration con specializzazione in marketing. In passato ha lavorato nelle Pubbliche Relazioni trascorrendo un periodo di 5 anni in una grande multinazionale, dove ha rivestito il ruolo di responsabile commerciale, marketing e del marchio per il suo portafoglio di prodotti di lusso in India. Vikram ha uno spiccato interesse per le arti. In precedenza ha diretto ed interpretato dei cortometraggi e delle opere teatrali, ha condotto una stazione radio comunitaria ed ha fatto parte di una band musicale. Al termine dei suoi studi universitari ha discusso una tesi sul business cinematografico.

Mahendra J Shetty

(Direttore della Fotografia)

Mahendra Shetty è uno dei migliori direttori della fotografia dell'India. Ha studiato Belle Arti alla Chamarajendra Academy of Visual Arts, Mangalore, e ha lavorato con eminenti direttori della fotografia Indiani. Ha girato l'acclamato lungometraggio "Udaan" (Cannes Un Certain Regard 2011) che gli ha consentito di vincere il premio Best Cinematographer all'India's Filmfare Awards. Nel suo palmares sono presenti anche i film "Lootera" e LABOUR OF LOVE.

Anish John

(Progettista del Suono)

Originario di Calcutta, Anish John si è specializzato come progettista del suono presso il Film & Television Institute of India. Ha cominciato la sua carriera come fonico ed editor in diversi cortometraggi, film di narrazione e documentari prima di dedicarsi al design del suono e al mixaggio. Ha un'ampia gamma di progetti realizzati che vanno dai film di narrazione indiani "Ship Of Theseus" (Toronto 2012) e "I.D." (Rotterdam 2013) ai film internazionali e alle produzioni televisive "Million Dollar Arm" e "24".

Cast

Ritwick Chakraborty

Ritwick Chakraborty è uno dei migliori attori del cinema contemporaneo Bengalese. Ha lavorato come rappresentante medico prima di decidere di seguire la sua passione per la recitazione. Noto per recitare in ruoli anticonvenzionali, Ritwick ama spingersi ai limiti nella sua professione. I suoi film *Shabdo* e *Bakita Byaktigato* hanno entrambi vinto il prestigioso National Film Awards in India.

Basabdutta Chatterjee

Basabdutta Chatterjee ha studiato Letteratura Bengalese presso la rinomata Università Visva-Bharati. Ha iniziato la sua carriera nei media come ospite in un canale di informazione e come presentatrice in show televisivi. Il suo interesse per la recitazione l'ha portata ad interpretare diversi ruoli nelle serie televisive popolari Bengalesi. *LABOUR OF LOVE* è il suo primo film.

Crediti



LABOUR OF LOVE

una produzione FOR FILMS

in associazione con SALAAM CINEMA

ed in collaborazione con NOVO FILMS

un film di ADITYA VIKRAM SENGUPTA

"LABOUR OF LOVE" con RITWICK CHAKRABORTY & BASABDUTTA CHATTERJEE

designer di produzione JONAKI BHATTACHARYA

progettista del suono ANISH JOHN

editor ADITYA VIKRAM SENGUPTA

direttore della fotografia MAHENDRA J. SHETTY | ADITYA VIKRAM SENGUPTA

produttore esecutivo JONAKI BHATTACHARYA

produttori di linea RITOBHRATA PAUL | TRIDIB KUMAR SENGUPTA

produttore associato FRANCOIS DA SILVA

prodotto da ADITYA VIKRAM SENGUPTA | JONAKI BHATTACHARYA | SANJAY SHAH

scritto e diretto da ADITYA VIKRAM SENGUPTA

Dati tecnici

Durata	84 minuti
Rapporto immagine	2.39
Genere	Drammatico
Suono	5.1
Lingua	Bengalese
Anno di Produzione	2014
Paese	India

Contatti Produzione

Jonaki Bhattacharya (Produttore Esecutivo - For Films)

bhattacharya.jonaki@gmail.com

+91 98333 27447 (India)

Vikram Mohinta (Direttore Operativo - For Films)

mohinta.vikram@gmail.com

+91 90048 61616 (India)

Vendite / Festival

Sanjay Shah (Produttore - Salaam Cinema)

sanjai.shah@gmail.com | labouroflovefilm@gmail.com

+91 98922 43036 (India) | +61 41070 1506 (Australia)

Stampa Internazionale

Premier PR

Annabel Hutton: Annabel.Hutton@premiercomms.com | +44 77101 99324

Aneeka Verma: Aneeka.Verma@premiercomms.com | +44 79740 86665

London office: +44 0 20 7292 8330

for films

SALAAM
CINEMA

NOVO FILMS