

Σκηνοθεσία/ Directed by
Φίλιππος Τσίτος / Filippos Tsitos
 Σενάριο / Written by
Αλέξης Καρδαράς, Φίλιππος Τσίτος / Alexis Kardaras, Filippos Tsitos
 Παραγωγοί / Producers
Κωνσταντίνος Μωριάτης, Θανάσης Καραθάνος / Constantinos Moriatis, Thanassis Karathanos
 Διεύθυνση Φωτογραφίας / Director of Photography **Πολυδεύκης Κυρλιδής / Polidefkis Kirlidis**
 Σκηνικά / Production Designer **Σπύρος Λάσκαρης / Spyros Laskaris**
 Κοστούμια / Costume Designer **Χριστίνα Χαντζαρίδου / Christina Chantzaridou**
 Μονιάζ / Editor **Δημήτρης Πεπονής / Dimitris Peponis**
 Ηχος / Sound **Βαγγέλης Ζέλκας, Κώστας Βαρυμποπιώτης / Vangelis Zelkas, Costas Variboriotis**
 Μουσική / Music **Enstro**
 Παραγωγή / Produced by **PAN ENTERTAINMENT S.A., TWENTY TWENTY VISION** με την συμπαραγωγή των / in co-production with **ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ / GREEK FILM CENTRE, ZDF-Das Kleine Fernsehspiel** in co-operation with **ARTE, ERT S.A., GRAAL S.A. DIGITAL CREATIONS** και την υποστήριξη των / and the support of **EURIMAGES COUNCIL OF EUROPE, MEDIENBOARD-BERLIN BRANDENBURG** και το / and the **MEDIA Programme**

Cast
Αντώνης Καφετζόπουλος / Antonis Kafetzopoulos (Σταύρος / Stavros) **Anastas Kozdine** (Μαρεγκλέν / Marenglen) **Τίτικα Σαριγκούλη / Titika Saringouli** (Μπέρα / Mother) **Γιώργος Σουξές / Giorgos Souxes** (Νίκος / Nikos) **Κωνσταντίνος Κορωναίος / Konstantinos Koronaivos** (Αργύρης / Argyris) **Παναγιώτης Σταματάκης / Panayiotis Stamatakis** (Θύμιος / Thymios) **Μαρία Ζορμπά / Maria Zorba** (Νρίνα / Dina)

2009 35mm colour 103 min.
 Dolby Digital

Φίλιππος Τσίτος

Γεννήθηκε το 1966 στην Αθήνα. Από το 1991 ζει στο Βερολίνο. Σπούδασε Διοίκηση Επιχειρήσεων στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών και παράλληλα εργάστηκε σαν φωτογράφος, βοηθός σκηνοθέτη, παραγωγός ραδιοφωνικής εκπομπής και σαν μουσικός επιμελητής ταινιών ντοκουμαντέρ για την ΕΤ. Σπούδασε σκηνοθεσία στην Ακαδημία Κινοφου και Τηλεόρασης - Βερολίνου (DFFB), όπου σκηνοθέτησε 6 μικρού μήκους ταινίες. Μια από αυτές το «Parlez-moi d'amour» κέρδισε το Χρυσό βραβείο καλύτερης μικρού μήκους ταινίας του γερμανικού κράτους και μια υποψηφιότητα για τα Όσκαρ σπουδαστικών ταινιών. Η πρώτη του μεγάλου μήκους ταινία "My Sweet Home" ήταν η μοναδική γερμανική συμμετοχή στο Φεστιβάλ Βερολίνου, το 2001. Εργάζεται παράλληλα στην Ελλάδα και τη Γερμανία σκηνοθετώντας αστυνομικές ταινίες για την τηλεόραση.

Φιλμογραφία

2009 TATORT - UNSTERBLICH SCHÖN (TV Movie) ΣΕ ΠΑΡΑΓΩΓΗ. Αστυνομική ταινία για το κρατικό γερμανικό κανάλι (ARD). Παραγωγή: Bavaria Film / Michael Hildt
2009 ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ, 100'. Συμμετοχή στο Διαγωνιστικό τμήμα του Φεστιβάλ του Λοκάρνο. Παραγωγή: Pan Entertainment (Ελλάδα), 20/20 Vision (Γερμανία)
2007 TATORT - KLEINE HERZEN, 88'. Αστυνομική ταινία για το κρατικό γερμανικό κανάλι (ARD). Παραγωγή: Avista Film / Herbert Rimbach.
2007 ΑΜΥΝΑ ΖΩΝΗΣ 8x45'. Αστυνομική σειρά για την ΕΡΤ. Παραγωγή: K. Μωριάτης - Bad Movies.
2006 KRIMINALDAUERDIENST, 4x45'. Αστυνομική σειρά για την ZDF. Παραγωγή: Hofmann&Voges - K. Breininger
2005 TATORT - Ein Glücksgefühl 89'. Αστυνομική ταινία για το κρατικό γερμανικό κανάλι (ARD). Παραγωγή: Studio Hamburg.
2004 TATORT - Sechs zum Essen 89'. Αστυνομική ταινία για το κρατικό γερμανικό κανάλι (ARD). Παραγωγή: Bavaria Film.
2002 TATORT - Wolf im Schafspelz 83'. Αστυνομική ταινία για το κρατικό γερμανικό κανάλι (ARD). Παραγωγή: Bavaria Film.
2001 MY SWEET HOME, 85'. Μοναδική γερμανική συμμετοχή στο επίσημο διαγωνιστικό πρόγραμμα του φεστιβάλ Βερολίνου 2001. Παραγωγή: 20/20 Vision - Pandora Film.
1998 ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΣΠΕΣΙΑΛΙΤΕ, 48' - Ντοκουμαντέρ. «Παρασκήνιο» με θέμα 6 ελληνικές ταβέρνες του Βερολίνου, για την NET.



Filippos Tsitos

Born in 1966 in Athens-Greece, he lives since 1991 in Berlin. He studied business administration in Athens and he worked as a photographer, assistant director, music supervisor for documentaries and as a producer of a radio musical program. He studied film direction at the German Film and Television Academy, Berlin. His short film "Parlez-moi d'amour" (1994), won the Golden prize of the German State and a Student film Oscar nomination. His first feature film "My Sweet Home" was the only German participation in the Berlin Film Festival (Berlinale 2001). Besides his feature films, he works in Greece and Germany directing crime TV movies.

Filmography

2009 TATORT - UNSTERBLICH SCHÖN (TV Movie) IN PRODUCTION. Crime film for the State Television of Bayern-Germany. Production: Bavaria Film / Michael Hildt
2009 PLATO'S ACADEMY, 100 min. (Feature film). Locarno International Film Festival 2009 - Official Competition. Production: Pan Entertainment (GR), 20/20 Vision (D)
2007 TATORT - KLEINE HERZEN, 88 min. (TV Movie). Crime film for the State Television of Bayern-Germany. Production: Avista Film / Herbert Rimbach.
2007 ZONE DEFENCE 8x45 min. (TV series). Crime series for the greek Television (ERT). Production: K. Moriatis - Bad Movies Athens.
2006 KRIMINALDAUERDIENST - 5, 4x45 min. (TV series). Crime series for ZDF. Production: Hofmann&Voges - K. Breininger.
2005 TATORT - EIN GLÜCKSGEFÜHL, 89 min. (TV Movie). Production: Studio Hamburg - NDR (North German Television).
2004 TATORT - SECHS ZUM ESSEN, 89 min. (TV Movie). Production: Bavaria Film / Veit von Fürstenberg.
2002 TATORT - WOLF IM SCHAFFPELZ, 85 min. (TV Movie). Production: Bavaria Film / Veit von Fürstenberg.
2001 MY SWEET HOME, 85 min. (Feature film). A tragic-comedy about the desperate seek for a home. Berlinale 2001 - Official competition. Production: Pandora Film+20/20 Vision.
1998 GREEK SPÉCIALITÉS, 48 min. Documentary about 6 Greek taverns in Berlin greek Television (ERT).

World Sales
Pan Entertainment
 44, Chrysostomou Smyrnis str.
 Athens 152 33 Greece
 tel: + 30 210 6985050
 fax: + 30 210 6985 053
 drandaki@pan.com.gr
 www.pan.com.gr



Greek Film Centre
 Hellas Film
 7, Dionisiou Areopagitou str.
 Athens 117 42 Greece
 tel: + 30 210 3678500
 fax: + 30 210 3614336
 info@gfc.gr, www.gfc.gr



Pan Entertainment & Twenty Twenty Vision Present a film by Filippos Tsitos

PLATO'S ACADEMY





ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ

Αθήνα-Ακαδημία Πλάτωνος. Μια μικρή, ήσυχη διασταύρωση με τρεις φιλικατζήδες κι έναν σκύλο. Ο Σταύρος είναι ένας από αυτούς. Η γυναίκα του τον έχει εγκαταλείψει και αρνείται να επιστρέψει – η μητέρα του έχει πάθει ήδη ένα εγκεφαλικό και ο Σταύρος πρέπει να την προσέχει επί 24ώρου βάσεως. Η αγαπημένη ασχολία των τριών φιλικατζήδων είναι το καθημερινό μέτρημα των Κινέζων, οι οποίοι στήνουν το μαγαζί τους απέναντι. Μια δουλειά που δεν έχει τέλος γιατί οι Κινέζοι μοιάζουν να πολλαπλασιάζονται με μέρα με τη μέρα. Το μέτρημα διακόπτεται μόνο αν περάσει κανένας

Αλβανός. Τότε πέφτουν στοιχήματα αν ο σκύλος θα γαυγίσει τον Αλβανό ή όχι. Αυτή είναι η δεύτερη αγαπημένη ασχολία τους. Έτσι περνούν την ώρα τους, χαλαρά και διασκεδαστικά, χαζεύοντας τη ζωή που αλλάζει έξω από τα μαγαζιά τους. Ο Σταύρος όμως είναι διαρκώς ανήσυχος. Ανεξήγητα δεν μπορεί να κοιμηθεί αλλά δεν μπορεί να καταλάβει το γιατί. Μέχρι που μια μέρα ένας περαστικός Αλβανός (αφού τον γαυγίσει ο σκύλος) αναγνωρίζει στη μητέρα του Σταύρου τη δικιά του χαμένη μητέρα...

PLATO'S ACADEMY

(original title: *Akadimia Platonos*)

Athens, Plato's Academy district. A small, quiet junction with three tobacco stores and a dog. Stavros owns one of the stores. His wife has left him and refuses to come back; his mother has already had a stroke and he must take care of her 24/7. The favourite hobby of the three tobacconists is counting the Chinese, who are setting up their shop across the street. It is an everlasting hobby because the Chinese appear to multiply by the day. They only stop counting if an Albanian goes past them. Then, they bet on whether the dog will bark at the Albanian or not. This is

their second favourite hobby. That is how they spend their life, idly and merrily, watching life go by, outside their stores. However, Stavros is constantly worried. He is inexplicably unhappy. At night, he suffers from insomnia, but he is not able to pinpoint what is wrong with him. Until one day, an Albanian, who goes past the three men (and gets barked at by the dog), recognises Stavros's mother as his own long-lost mother.

